

WATER WACHT...



'Garnaal' van onderwaterfotograaf Casper Douma.

"Het allerzachtste ter wereld overwint het allerhardste" (Lao Tse, H:43).

De olieramp bij de Golf van Mexico, de nucleaire ramp nabij Fukushima in Japan, - beide voorbeelden laten zien dat er multinationale krachtvelden van begeerte en onwetendheid werkzaam zijn met - helaas – ontstellend grote vernietigingskracht. Is het water werkelijk geduldig? Wie maar even stil staat bij de enorme tijdspannes bij het *verval* van radioactiviteit beseft dat deze vlieger in onze onstuimige tijd niet meer op gaat, tenzij we op grote schaal pijlsnel wakker worden. Vanuit een getransformeerd bewustzijn kán de wereld in korte tijd worden gereinigd. Bovenstaande foto, gemaakt door Casper Douma uit Scharendijke, laat de kwetsbare majesteit van al het leven zien, - en zoals immer en overal is het leven volledig afhankelijk van water. En om met de woorden van Lao Tse (6^e eeuw v. Chr.) te spreken: *"Niets ter wereld is zachter en zwakker dan water, maar niets overtreft het om wat hard en onbuigzaam is te bestrijden. Dat komt omdat niets zijn plaats kan innemen."* Water wedijvert niet, maar bereikt alles door zijn zachtheid. Wanneer er geen einde komt aan de eindeloze stroom van menselijke vernietigingskracht, zal de natuur zelf vroeg of laat het evenwicht herstellen. (Zie ook deel 4 'Meerminnen & Meermannen')

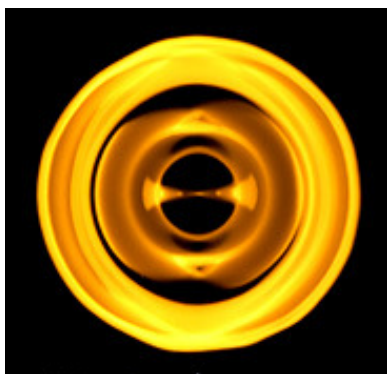
HERSTEL VAN FREQUENTIES

Robert Boerman, fotograaf van de waterklankbeelden: “Gaandeweg [*het onderzoek naar golfgedrag van frequenties op water-WB*] kreeg ik een steeds beter beeld van hoe de wereld om ons heen werkt. Een wereld die uit trillingen bestaat. Een wereld die zich bevindt in een pulserend nulpuntsveld van frequenties die door onze (beperkte) zintuigen worden vertaald naar een (holografische) beeld in ons hoofd: ‘de’ realiteit zogezegd”.



Links: Mandala met Shri Yantra. Rechts: Waterklankbeeld van Robert Boerman. ‘Geluid = Vorm!’.

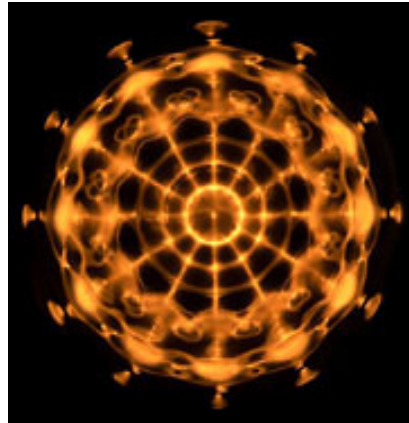
Niet alle trilling is even gezond of even heilzaam. Indien alles kan worden opgevat als frequentie, - trillingsvelden-, dan dienen we ook te erkennen dat er schadelijke en onharmonische trillingsvelden werkzaam zijn. Masaru Emoto liet in wezen al zien dat wanneer de frequentie kan worden veranderd, de situatie *tegelijkertijd* mee verandert. Het ‘enige’ wat er dus hoeft te gebeuren is de trilling te veranderen. Dit getuigt van een radicaal andere benaderingswijze dan binnen de klassieke natuurwetenschappen, waarbij het universum als een verzameling deeltjes (objecten), - dingen dus-, wordt gezien. Dingen met bepaalde eigenschappen. Een zuiver *materialistische* visie, waarbij de dingen invloed op elkaar uitoefenen middels krachten (zwaartekracht, magnetisme, sterke- en zwakke kernkracht). Daarom is dit tevens een *mechanistische* visie te noemen, en hoewel ze in menig opzicht sterk overeen lijkt te komen met onze directe zintuiglijke ervaring, leert de moderne fysica hoe onhoudbaar deze benaderingswijze in wezen is.



Sound...and water!

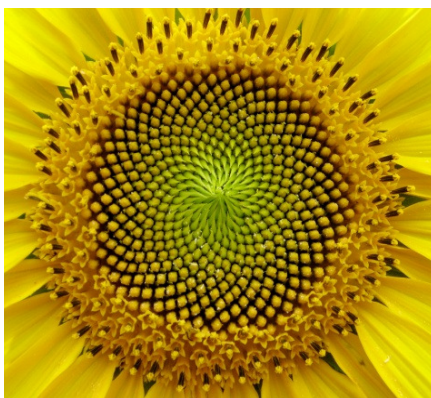
Als alles beschouwd kan worden als stromende energie (Herakleitos), als trillingen en frequenties, dan kunnen de ‘dingen’ dus als *drager* van frequenties worden gezien. De ‘dingen’ zouden dan juist opgevat kunnen worden hetzij als *zenders*, hetzij *ontvangers* van resonantie. In wezen zijn wij

pulserende energievelden, in plaats van uitsluitend lichamen van vlees en bloed. Het organisch weefsel waaruit de mens bestaat (en dat is zoals we zagen vooral water) vibreert met de ongelooflijk hoge snelheid van zo'n 570 biljoen Hz (*Hertz: aantal trillingen per seconde*). Dat zijn maar liefst 42 octaven boven de centrale C (256 Hz) op de toonladder.



Links: Roosvenster kathedraal van Strassbourg, Rechts: Waterklankbeeld Robert Boerman.

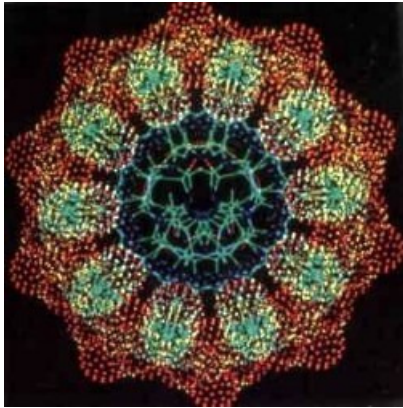
We zijn levende muziek! Misschien dat de dichter Novalis daarom al eens opmerkte dat ziekte in zekere zin te omschrijven is als een gebrek aan muzikaliteit. Er valt heel wat voor te zeggen dat gezondheid net zo iets is als de juiste maat weten te houden met het leven; in het juiste ritme staan, de juiste dynamische balans weten te behouden. Leven is de beweging van een onophoudelijk harmonisch stromen. Homeopathie, bioresonantie-therapie en velerlei 'alternatieve' geneeswijzen werken actief vanuit deze kennis. Ook de verschillende organen binnen het menselijk lichaam bezitten allen hun eigen 'frequentie', en zijn daardoor niet zonder meer uitwisselbaar tussen verschillende personen onderling. Dr. Paul Pearsall (onderzoek naar orgaan- en harttransplantatie) merkt dan ook op: "Het menselijk lichaam is geen auto waarin je naar believen onderdelen kunt vervangen en uitwisselen". Veel mensen die een orgaandonortransplantatie ondergaan hebben last van "afstotingsverschijnselen", of worden zelfs andere gedragsneigingen in zichzelf gewaar. Blijkbaar zijn we *holistische* wezens; is ieder mens een geheel op zich en geen verzameling losse onderdeeltjes.



Links: patroon zonnebloem. Rechts: Islamitische roos met geometrisch patroon.

Terug naar het water. Zoals we hebben gezien is water een informatie drager bij uitstek, en komt het letterlijk overal voor. Communicatie tussen de 50 à 100 biljoen lichaamscellen van een mens vindt plaats via de tussenkomst van... water.

Spraak is eveneens trilling, en heeft zodoende invloed op onze omgeving. Want trilling schept vorm; *creëert* de door ons waargenomen realiteit. Het zelfde geldt t.a.v onze gedachten, want ook die bestaan uit trillingen. Spraak heeft zelfs invloed op de aard en structuur van ons DNA, - tenslotte bestaat ook DNA niet zozeer uit strengen moleculaire *deeltjes*, maar uit spiraliserende energiepatronen. (Zie: <http://www.wijwordenwakker.org/content.asp?m=M3&s=M122&ss=P1105&l=NL>)



Dwarsdoorsnede van DNA

Alle fenomenen zijn het directe gevolg en de manifestatie van energie-resonanties (licht/geluid). Daaraan is een heel belangrijk gegeven verbonden, dat de oude volkeren begrepen. Om een ongewenste gebeurtenis, fenomeen of structuur te veranderen, hoeft slechts de vibratie ervan veranderd te worden, en het is daarom dat derwisjen bijeen kwamen (soefi-cultuur). De kennis van de verbondenheid van de dingen, dat alle dingen in samen-klank bestaan en in onderlinge samen-spraak tot elkaar functioneren, was in alle oude culturen bij sjamanen, derwisjen en yogi's bekend, en dringt nu weer langzaam in het moderne bewustzijn door, met name dankzij de quantumfysica als brug tussen traditie en moderniteit. Dit principe wordt ook op aanschouwelijke doch uiterst wetenschappelijke wijze aangetoond door Masaru Emoto met diens indrukwekkende water-onderzoek. "Verander de vibratie en de *situatie* is mee veranderd".

*De wereld is van hetzelfde spul gemaakt
als waarvan dromen gemaakt zijn.
(Osho)*

Volgens de Amerikaanse celbioloog Bruce Lipton blijkt 1/3 tot 2/3 van alle genezingen te berusten op het *placebo-effect*. Dat wil zeggen dat een groot deel van alle genezingsprocessen niet door tussenkomst van medicijnen plaatsvindt, maar door hun vermeende werkzaamheid, door de *overtuiging* dat zij helpen tegen een specifieke kwaal of ziekte. Lipton wijst met klem op de *kracht van de overtuiging*, en op de mogelijkheden welke ontstaan wanneer mensen bevrijd raken van (met name onbewuste) negatieve patronen in hun denken. 70% berust op negatieve conditionering (innerlijke gedachten als: "het helpt tóch niet", "mij zal het wel nooit lukken", "ik ben ook altijd de sigaar"), dagelijks nog gevoed door het negatieve nieuws in de media. Maar wanneer het inzicht en vertrouwen groeit in wat hij noemt "*mind over matter*", - het besef dat bewustzijn primair is en aan de basis van de schepping staat, sterker nog, dat wij ten diepste zelf bewustzijn *zijn* -, dan zullen de veranderingen voor mens en planeet van ongekende aard zijn. Met recht een *paradigma shift*; van afhankelijkheid en machteloosheid naar vrijheid en *self-empowerment*.

SCHOON WATER & HISTORISCH ERFGOED

“Onzuiver water dat stil is wordt langzamerhand zuiver”

(Lao Tse, Tao Te King, H.15)

Laat ons nog eens wat dieper in het glaasje kijken. Is ons leidingwater wel echt zo schoon als het lijkt? We kennen allemaal het trucje om een beetje suiker of zout in water op te lossen. In opgeloste vorm, is er van de suiker of het zout niets meer te zien. Het omgekeerde is echter ook mogelijk. Onder toevoeging van enkele druppeltjes Adya Clarity slaan alle opgeloste mineralen weer neer. Drinkwater is dankzij velerlei factoren allang niet meer van dezelfde kwaliteit die zij 40 à 50 jaar geleden bezat. Verzuring en vervuiling hebben ons van waterput teruggedwongen naar de kraan.

In menig museum en oudheidkamer vinden we nog wel eens prachtige eenvoudige keramische waterfilters. Kwa uiterlijk lijkt deze wel wat op het moderne *Berkey waterzuiveringssysteem*, zoals dat heden ten dage o.a. door het Peace Corps en het Rode Kruis wordt gebruikt. Ook zijn her en der nog heel wat bijzondere waterputten te vinden, met granieten deksel of betegeld bassin. Zo zijn vele oude woningen op Schouwen-Duiveland nog in het bezit van een eigen waterput voor de opvang van regenwater, hetgeen in vroeger dagen zeer gebruikelijk was. Soms is er zelfs sprake van een waterput zowel binnen- als buitenshuis. Maar een dergelijke ‘luxe’ is wel heel uitzonderlijk.



‘Eerst handjes wassen’; zwengelpomp bij entree van de **Burghse Schoole**. Rechts: Prachtige koperen zwengelpomp boven waterput. Keukeninterieur voormalige boerderij **Museum Goemanszorg**, Dreischor.

Fraaie koperen of gietijzeren zwengelpompen herinneren aan tijden dat regenwater, mits koel bewaard, nog als veilig gold om te drinken. Toch moet ook worden gezegd dat in de middeleeuwen en in tijden van weinig hygiëne velen vaker bier dronken dan water, aangezien ziektekiemen tijdens het brouwproces worden gedood. (*‘Schouwen-Duiveland’*, nr.1 herfst 2011)

Je zult er misschien niet direct zo veel van merken, maar aan zuiver drinkwater heerst momenteel wereldwijd een steeds grotere schaarste, ook in de zgn. ‘rijke’ landen. Een kleine eeuw van intensief gebruik van landbouwgiften (herbiciden, pesticiden), overdadig gebruik van kunstmest (fosfaten, nitraten), intensief gebruik van cosmetische producten (shampoo’s, crèmes, ‘make-up’ & ‘make-

down'), de toename en langdurig gebruik van steeds meer verschillende soorten medicijnen en farmaceutische producten (chemicaliën, hormonen), het gebruik van 'de pil', antidepressiva (prozac, ritalin e.a.), - al deze zaken belasten het water en hebben het leidingwater zodanig doordrongen en 'geïnformeerd' dat het er op z'n zachtst gezegd niet al te best aan toe is.



Links: modern waterfiltratiesysteem voor huishoudelijk gebruik (<http://www.berkeywater.nl/contents/nl/d134.html>) en rechts een klassiek Brits keramisch fitreersysteem uit de collectie van **Museum Goemanszorg**.

Ook het langdurige en intensieve gebruik van antibiotica, groeihormonen, weekmakers en tranquilizers in de bioindustrie heeft geleid tot een hoge mate van toxiciteit welke niet of nauwelijks meer volledig filtreerbaar is voor waterzuiverings bedrijven, ondanks de bestaande geavanceerde technologie op dat gebied. Neem daar nog bij de ontwikkelingen op nano-gebied, chemtrails (zgn. 'bio-engineering'), electrosmog, afvalwater van industriën, genetische manipulatie van gewassen en voedingsmiddelen, én de toevoeging van zo'n 1000 nieuwe chemische stoffen *per jaar* aan het milieu, en het zal voor een ieder duidelijk zijn dat de doos van Pandora, welke wij zelf mede hebben geopend, vol verrassingen zit. Onaangename verrassingen wel te verstaan.



Keuken met links een waterput binnen. (Oudheidkamer **Brusea, Bruinisse**)

Toch is er veel mogelijk. Met een goed waterfilter is al gauw meer dan 95% van alle zich in het water bevindende chemicaliën filtreerbaar. Dat scheelt toch al gauw een slok op een borrel! Ook waterdestillatie behoort tot de mogelijkheden. Maar misschien nog belangrijker is *watervitalisatie*.

“Verander de trilling, en de eigenschap verandert mee” (Emoto). De overdaad van informatie waarmee het water is belast, heeft het van z’n vitale eigenschappen beroofd. Het is ‘dood’water. Met behulp van intentie, of door middel van een *vitaliser*, waarvan vele systemen op de markt worden gebracht, kan het water weer in z’n oorspronkelijke, eenvoudige staat worden hersteld. Hierdoor verkrijgt het weer de optimale eigenschappen en kwaliteiten voor onze gezondheid, net als van verfrissend bronwater.



Eenvoudige vitaliser - direct op de fles [Spirit of Maat].

Aan het slot van *Physics of the Impossible* zegt Michiu Kaku (hoogleraar in de theoretische fysica): ‘We staan niet aan het einde, maar aan het begin van een nieuwe fysica. Maar wat we ook vinden, er zullen altijd nieuwe horizons zijn die ons onophoudelijk opwachten.’ (2008, blz.303) In dit universum zijn dingen mogelijk die de meeste mensen nimmer voor mogelijk hielden en als sciencefiction bestempelen; mogelijkheden die vroeger uitsluitend aan de ‘goden’ werden toegeschreven. Michia Kaku wordt wel eens de Einstein van onze tijd genoemd. Hij laat zien dat er voor heel wat ‘absurde’ ideeën hoop bestaat, gedachtig de uitspraak van Einstein ‘dat als een idee in het begin niet absurd klinkt, er geen hoop voor bestaat’.



Hoogleraar theoretische fysica Michiu Kaku

Thales van Melite, een Griek uit de zesde eeuw voor Christus, was van mening dat de aarde op water dreef. “De aarde is in het midden van het heelal en rust op het water. Wanneer het water van het heelal beweegt, dan beweegt de aarde zoals een schip in de storm. De lucht boven de aarde is als een lege koepel in de kosmische watermassa. Deze laatste is als een onbeperkt reservoir, waaruit het heelal eeuwig haar substantie put.” Aan water dus geen gebrek, aldus Thales. Water was in zijn ogen het meest fundamentele ‘oerelement’ (*archè*), waaruit al het andere voortkomt. “Het heelal is een vloeiende massa, die een grote half-bolvormige luchtbel bevat. De bolle oppervlakte van deze luchtbel is onze hemel; op de vlakke oppervlakte vlot onze aarde als een kurken stop. Zij heeft de vorm van een platte cylinder.” (Uit: *Philosophie der Voorsokratici*)

Thales stelde: “Alles is water”. Voor ons is het misschien wat ongerijmd om één specifiek element als hét eerste element aan te wijzen, waaruit alle andere elementen moeten zijn voortgekomen. Toch is Thales de eerste denker die een antwoord probeert te vinden op de vraag: ‘waaruit komt alles voort?’ Met zijn uitspraak “alles is water en ontstaat uit water” wil hij aangeven dat achter alle verschijnselen één en hetzelfde beginsel werkzaam is. Het heeft al het overige voortgebracht, en al dat overige is niets anders dan de oneindig verschillende verschijningsvormen van dit ene element, of deze ene *archè*, -zoals de Grieken het noemen.

Het water staat symbool voor de grote stroom des levens, voor het vloeien van het leven zelf. Alles is afhankelijk van water. Laten we goed voor haar zorgen.

©Wido Blokland, www.opklimmen-in-bewustzijn.nl 2012

Zie vervolg deel 3: *WATER ALS BRANDSTOF*.

Literatuur:

- Dr. Bruce Lipton – De biologie Van De Overtuiging -Over hoe je gedachten je leven bepalen, ISBN 9789020284515
- Lynne Mc Taggart – Het Intentie Experiment
Kunnen je gedachten de wereld veranderen?, ISBN: 9020284568
- Randall Fitzgerald - 100 Jaar medische leugens, Over medicijnen, voeding en gezondheid, ISBN 9789020201123